

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Академическая живопись

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера»

---

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины:** развитие у студентов объемно-пространственного и конструктивного мышления; овладение методами творческого процесса и создания художественного образа на основе изображения предметно-пространственной среды средствами академической живописи, в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата; овладение навыками академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», дисциплина «Академическая живопись» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины:**

- 1) приобретение студентами необходимых знаний о способах и методах живописного композиционного построения предметно-пространственных форм на плоскости;
- 2) развитие у студентов художественного и творческого стиля мышления;
- 3) формирование живописного мастерства с учётом специфики выразительных средств и способов формообразования, используемых в живописи;
- 4) освоение методов художественной колористики на практических занятиях живописи с натуры;
- 5) изучение методов передачи пространства с учетом законов линейной и воздушной перспективы; передачи тона и цвета изображаемой модели средствами живописи; методами создания живописных композиций различной степени сложности; методами придания изображению реалистичности и объемности посредством тени, светотени и построения отражений;
- 6) формирование положительной мотивации на обучение; постановки и реализации творческого процесса самообразования;
- 7) применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина является обязательной и относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Изучение дисциплины студентами очно-заочной формы обучения проходит со 2 по 7 семестр включительно и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных и формируемых у обучающихся в ходе изучения предшествующих дисциплин учебного плана и изучаемых параллельно:

- Основы композиции;
- Академический рисунок;
- Пластическое моделирование и формообразование;
- Шрифт;
- Спецрисунок;
- Спецживопись;
- Эргономика;

- Фотография;
- Менеджмент креативных индустрий и сферы культуры.

Требования к входным знаниям, умениям: наличие композиционного мышления, видение пропорций и цветовых отношений, наличие развитого глазомера; стремление к развитию своего потенциала и повышению мастерства.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении дисциплины спецживопись.

А также для прохождения преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

### Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p><b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научнообосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности</p>	<p><b>ИД-1.2опк3</b> Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; <b>ИД-2опк3</b> Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; <b>ИД-3опк3</b> Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов</p>
<p><b>ОПК – 5</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p><b>ИД-1опк5</b> Знать основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам; <b>ИД-2.2опк5</b> Уметь использовать профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции; <b>ИД-3опк5</b> Владеть организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>

### **3. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **13** зачетных единиц **468 часов**

### **4. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольных заданий и подготовки к экзамену.

### **5. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, контрольные задания, промежуточный просмотр

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета, экзамена, курсовой работы